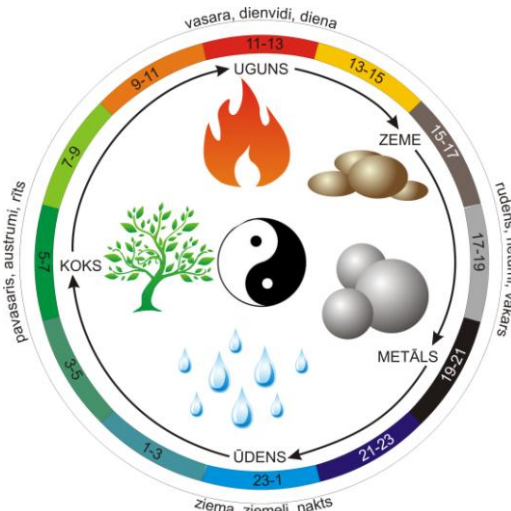


Koka stihijas telpa.

Austrumu pasaulē gads iesākas februārī līdz ar dabas atmodu un jaunas zemkopja sezonas iesākumu. Šis laiks ir ūdens stihijas beigu laiks, sāk dīgt pirmie asni un pamazām par valdošo kļūst koka stihija. Simboliski koka stihija ir asni, augšana, dzīvīgums, gribasspēks un izturība, labsirdība, vai alkatība. No rakstura īpašībām – iekšējas dusmas.. Ļoti koncentrēta enerģija, kas dod spēku asniem izspraukties no zemes. Tas ir laiks no februāra līdz maijam. Austrumos aust saule un rīta stundas no trijiem līdz deviņiem ir koka stihijas stundas. Debess puse – austrumi, tur kur no rītiem spīd saule. Visas telpas, kas atrodas austrumu pusē ir koka stihijas telpas. Lai līdzsvarotu šeit valdošo enerģiju vajadzētu telpās ieviest kaut ko no metāla krāsām -baltu, melnu vai metālisku, var arī zeltītu. Savukārt rietumu puses telpās noteikti vajadzētu telpaugus, dekoratīvus kociņus vai ziedu



kompozīcijas.

Koka stihijas krāsas un formas

Koka stihiju raksturo krāsas sākot no zilganzaļa un sūnu zaļa līdz ābolu zaļajam. Tās ir visas pumpuru, asnu, pirmo dzinumumu svaigās krāsas. Koka stihijas mājai nav noteikti jābūt guļbūvei, tā var būt māja, kurā ir daudz istabas augu. Tas var būt ziemas dārzs, vai augu siena, vai vismaz puķes podos. Koka stihijai vajadzētu izmantot garenas, vertikālas, stieptas formas, kā koku stumbrus, vai zāles stiebrus. Tās var būt lampas, vai vertikālās žalūzijas, varbūt svītrains tapešu raksts, vai vertikālas joslas uz aizkariem. Arī koka mēbeles iederas koka stihijas telpās, bet tās nav pārāk masīvas, ne arī tumšas – dabiskā vidēja koka tonī kā ozols vai osis. Mēbeles var būt arī pītas no klūdziņām, lieliski izskatīsies pīti klubkrēsli vai šūpulkrēsli.

Koka stihiju raksturojošie elementi konkrētajā telpā:

1. Zaļie augi;
2. Koka mēbeles;
3. Krāsas – no tumši zaļas līdz ābolu zaļajai;

4. Vertikālās, izstieptās formas, augu raksti uz spilveniem;
5. Rīta saules gaisma un dārzs aiz loga.



Pāreja no ūdens uz koka stihiju

Pavasaris seko ziemai un koka stihija barojās no ūdens enerģijas. Tāpēc austrumnieki uzskata, ka koku papildina ūdens, zaļo krāsu - zilā. Interjerā tīra zaļā ne pārāk labi izskatīsies ar tīru zilo, tāpēc iesaku izmantot zilganzaļo toņu gammu. Telpa Vidusjūras noskaņās būs pietiekami sapņaina un atstās nomierinošu iespaidu. Zilganzaļie adītie pufi atgādina ūdensaugus, sienas dekors no dzijas šķiet mīksts un tā vien aicina tam pieskarties. Šī telpa patiks cilvēkiem, kam attīstīta tauste, svarīga priekšmetu faktūra. Drapērijas un paklāji rada mājīgumu. Ja telpā daudz mīkstu virsmu, skaņa tajā būs klusināta, patīkama. Noskaņa – mierīga, sapņaina.



Pāreja no koka uz uguns stihiju

Otra ieteicamā kombinācija - kad zaļais ir izaudzis un sākas ziedēšanas laiks, laiks starp pavasari un vasaru – zaļo telpu iesaka papildināt ar sarkaniem un oranžiem akcentiem, tas lieliski papildina zaļo krāsu un ienes dzīvīgu enerģiju šajā mierīgajā telpā. Krāsainas tulpes, spilveni, lampas, oranžs paklājiņš - tas viss kalpo kā lielisks akcents. Šī elpa ir pilna enerģijas un sarkanie akcenti ienes telpā možumu. Līdzīgas sajūtas mūs pārņem pavasarī no rīta ejot pa ziedošu pļavu.



Kas ir augu siena?

Augu siena ir siena uz kuras sastādīti augi. Izveidota speciāla sistēma, kas rada telpās augiem piemērotu mikroklimatu visa gada garumā, neatkarīgi no gadalaika. Augi tiek stādīti speciālā substrātā, auduma kabatās, un mitrumu tiem nodrošina pieplūstošs ūdens ar mikroelementiem. Augu siena tiek laistīta automātiski, atliek tikai reizi pa reizei noslacīt putekļus un apgriezt pāraugušos augus. Augiem ir nodrošināts speciāls apgaismojums, kas noteiktā laikā ieslēdzas un izslēdzas, lai augi saņemtu pietiekami gaismas, neizstīdžētu un varētu naktī atpūsties. Augu sienu veido no izturīgiem, pārbaudītiem istabas augiem miksējot dažādus augus - sīkākos izmantojot kā fonu lielākajiem un krāsainākajiem. Pēc šī principa veidota augu siena ir apskatāma Rīgā, Grēcinieku ielā 28 un pagaidām ir pirmā tāda Latvijā. Foto: Gvido Kajons. "Plāns B" interjers kafējnīcai „Kafijas dārzs”.

