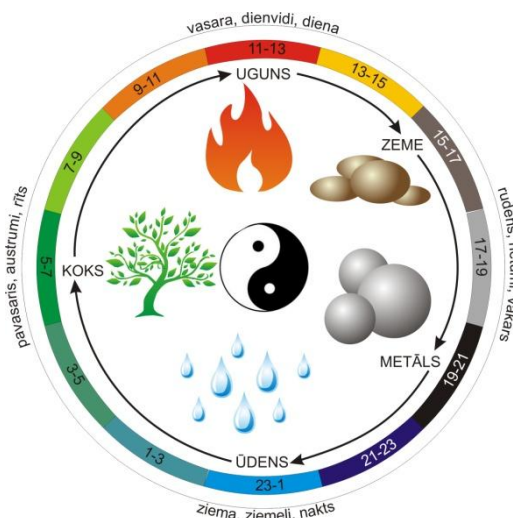


Zemes stihija.

Teksts Ilze Tola, vizualizācijas PlānsB, foto Gvido Kajons, skulptūras Anda Poikāne

Austrumos par zemes stihijas laiku uzskata atvasaru, kad karstums ir pārgājis, bet rudens vēl nav iestājies. Laiks no augusta vidus līdz oktobrim. Ražas laiks. Cilvēka mūžā tas ir pilnbrieds, paši spēka gadi, kad jaunībā sasniegtais sāk nest augļus. Ja lūkojamies uz stihiju dienas griezumā, tad tas būs laks no 15.00 līdz 17.00. Simboliski zemes stihija saistās ar stabilitāti, koncentrēšanos, neatlaidību (ietiepību) arī konservatīvismu. To attēlo kā zemi, iežus, sienas un kalnus. Sākot no irdenas augsnes līdz ķieģeļiem un keramikai. Zeme baro augus tādējādi zemes stihiju novājina augi, kas izsūc no tās barības vielas. Zeme rada metāla rūdu, metāls ir nākošā stihija pēc zemes. Zeme simboliski ir metāla māte. Debess puse – dienvidrietumi. Telpas, kas atrodas dienvidrietumos būs piesātinātas ar zemes enerģiju. To var līdzsvarot ar zilganzaļajiem ūdens un koka stihijas toņiem. Savukārt ziemeļaustrumu puses telpās vajadzētu ieviest kaut ko pamatīgu - masīvas tumšas koka mēbeles vai ķieģeļu sienu. Zemes stihija attiecas uz tādām profesijām kā nekustamie īpašumi, lauksaimniecība, starpniecības darījumi, grāmatvedība, apdrošināšana, cilvēkresursi. Šādos toņos ieteicams iekārtot juristu un konstruktoru birojus. Biroja atrašanās dienvidrietumu pusē arī veicinās zemes stihijas enerģiju šajās telpās.



Zemes stihijas krāsas un formas

Zemes stihijai atbilst visas brūnās, smilšu un akmens krāsas sākot no gaišas smilšu krāsa un beidzot ar tumšās šokolādes toni. Formas – kvadrāts, rombs un visas četrstūris. Mēbeles tumšos riekstkoka un wenges toņos, smagnējas un regulāras formas. Interjerā plaši var izmantot ķieģeļus, māla sienas terakotas toņus, dažādus akmentiņus, akmens mozaīkas. Loti labi iederas gleznas ar kalnu skatiem, klintīm. Telpu var dekorēt ar keramikas figūrām, lieliem māla podiem, vai šķīvjiem.



Zemes stihiju raksturojošie elementi konkrētajā telpā:

1. Dekoratīvā akmeņu siena;
2. Sienu toņi – brūnajā gammā;
3. Lampa četrstūra formā;
4. Masīvas, tumšas mēbeles;
5. Kantainas gleznas tumšos rāmjos;
6. Māla vāzes;
7. Tumša(brūna) grīda ar kvadrātainu paklāju.



Zemes stihiju pastiprina uguns, jo ugunij sadegot rodas pelni, kas pārvēršas par zemi. Līdz ar to visi sarkanie toņi tiek uzskatīti par vēlamiem zemes stihijas interjerā. Sarkanais ienes dzīvīgumu un siltumu. Sarkano nevajag daudz, pietiek ar dažiem akcentiem un telpa kļūst mājīgāka.

Dažreiz pietiek tikai ar sarkaniem gaismas ķermeņiem vai svecēm un noskaņa mainās.



Ir diezgan daudz šādās krāsās veidotu interjeru, šāds stils labi pietāv telpām vecās ķieģeļu mājās, lūk, viena no tām Tējnīca Grēcinieku 28, Rīgā).



Uz divām sienām ir atsegti oriģinālie ķieģeļi, trešā aplīmēta ar oriģinālu papīra tapeti ko rotā zeltīti zīmējumi. Mēbeles ir smagnējas un par austrumniecisko noskaņu gādā daudzie spilveni, ūdenspīpes un persiešu paklājs pie sienas. Griestu noformējums ar drapēriju un metāla lampām pazemina griestu augstumu un rada mājīgumu. Apmēram šādi varētu iekārtot telpas arī pirms vairākiem simtiem gadu, kad modernos materiālus vēl nepazīna. Šī ir tipiska zemes stihijas telpa, ko pastiprina uguns stihijas klātbūtne. Zemes stihijas telpas ir pamatīgas un respektablas un patiks stabiliem cilvēkiem, kas prot novērtēt gadsimtos atzītas vērtības.