

Fenšui projekti- bieds vai ieguvums? 1.daļa

Kopš seniem laikiem cilvēks ir centies izveidot savu mājvietu pēc iespējas labāku, pielietojot dažādas metodes. Vairumam latviešu ir zināma āderu iedarbības labās un ne tik labās sekas un nevienam vairs nav brīnums, ka akas vai diķa izvēlei jāpieaicina pieredzējis rīkstnieks.

Šoreiz ieskatīsimies eksotiskākā pieejā labvēlīgas mājvietas radīšanai un noskaidrosim fenšui risinājumu nozīmi. Fenšui mācība ir radusies Ķīnā pirms vairākiem tūkstošiem gadu un laika gaitā arvien pilnveidojusies, kļūstot sarežģītāka un precīzāka. Tulkojumā no ķīniešu valodas fenšui nozīmē „vējš” un „ūdens” – tas norāda, ka aprēķinos tiek ņemti vērā dabas spēki: vējš kā enerģijas pārvietotājs, ūdens kā enerģijas uzkrājējs un arī noteiktu debespūšu ietekme. Sarežģītākās fenšui metodēs pielieto arī laika principu- mēs ne tikai varam uzzināt, cik labvēlīga mājvieta ir vispār, bet kāda tā ir konkrētajā laikaposmā un kā tās labvēlīgums mainīsies saskaņā ar laiku. Šobrīd rit 8.periods (2004.g.febr-2024.g.febr) un šajā periodā veiksmīgi uzceltas mājas būs labvēlīgas arī nākamajā, 9.periodā (2024.g.febr-2044.g.febr).

Daudziem cilvēkiem ir radies priekšstats, ka mājvietas sakārtošana pēc fenšui principiem pārvērtīs viņu māju par ķīniešu suvenīru bodīti; otrs lielākais bieds- ka atnāks fenšui konsultants un liks funkcionējošu virtuvi ar iekārtotu kabinetu samainīt vietām, mainīt durvju virzienu vai aiznaglot kādu logu, noapaļot visu stūrus, izkrāsot māju nepieņemamās krāsās vai izkārtot citādi mēbeles, neņemot vērā iemītnieku vēlmes. Tas raksturīgs cilvēkiem, kas daudz lasījuši modernā fenšui grāmatas un no daudzajām tur minētajām tabu lietām kaut ko ir atraduši arī savā mājvietā.

Patiesībā fenšui ir dabaszinātne un tā risinājumi ir balstīti uz Visuma lietu kārtības principa- ja daba ir loģiska un cikliska, tad mēs šo pašu modeli varam ieviest savās mājvietās, veidojot harmonisku vidi kā bāzi gan attiecību veidošanai, gan veselības uzlabošanai. Fenšui risinājumu pamatuzdevums- novērst dažādu debespūšu atšķirīgās enerģijas konfliktus un nodrošināt noteiktu, sienu enerģētikai piemērotu krāsu gammu.

Kas ir fenšui projekts?

Tātad mājas enerģētiku nosaka divi faktori- laika periods, kurā māja uzcelta, pārbūvēta vai renovēta un konkrēts savērsums pret debespūsēm- uz kuru pusi noteiktos grādos atrodas mājvietas aktīvākā puse jeb fasāde (ieejas durvis ne vienmēr ir fasāde!). Aprēķinu rezultātā iegūstam konkrētās mājas enerģijas karti. Tā kā enerģija nāk uz telpu līdzsvara centru no astoņām debespūsēm, tad iegūstam šādu attēlojumu:

dārza plānojums, jo enerģija no debespusēm uz māju „iet” caur dārzu: neveiksmīgi izvēlēti stādījumi var traucēt enerģijas iekļūšanai mājā, bet ūdenstilpne- būtiski pastiprināt kādu nelabvēlīgu enerģiju.

* **pārbūves:** mūsdienās diezgan izplatīts māju uzlabošanas veids. Saskaņā ar fenšui mācību ir iespējami dažādi „triki” pilnīgai mājas enerģētikas nomaiņai- tas noder ne sevišķi veiksmīgām, citos periodos būvētām mājām (pirms 2004.gada.febr.) vai arī gadījumos, kad aizbūvēts mājas centrs rada pārāk gausu un sastāvējušās enerģijas sajūtu vai arī labas enerģijas ienākšanas vietā nav neviena loga. Lai arī mājas savērsumu pret debespusēm mainīt nevar, var nomainīt mājas enerģētiku saskaņā esošo periodu, ar piebūvēm iespējams mainīt mājas līdzsvara centru (un līdz ar to arī enerģijas ienākšanas vietas mājā), kamēr vien ir panākts vajadzīgais efekts. Tā kā visas izmaiņas var apsvērt uz esošā plānojuma, tad virtuāli mainīt piebūves formas un izvietojumu var līdz mirklim, kamēr atrasts konkrētajiem iemītniekiem labākais risinājums.

* **dzīvokļi:** dažkārt fenšui projektus izmanto tie, kas meklē dzīvokli pirkšanai- pirms darījuma var novērtēt, cik labs būs konkrētais dzīvoklis, vai tas atbilst konkrētās ģimenes vēlmēm. Arī esošam dzīvoklim pirms nopietna remonta vai pārbūves derētu pārliicināties, kādu enerģētiku radīs konkrētās izmaiņas. Iespējams, pēc padoma var vērsties arī tad, ja pašu spēkiem esat jau visu paveikuši un pēc kāda laika instinkts saka, ka kaut kas nav lāgā- ja šāda sajūta rodas, tad patiešām kaut kas arī nav kārtībā. Bieži vien šādos gadījumos jāmaina vien nianse, piemēram, kāda palma jāpārvieta uz citu stūri un jāpārkrāso kāda siena.

* **darba telpas:** izmaiņas nekustamo īpašumu jomā veicinājušas arī plašu darba telpu maiņas pieaugumu- tagad ir vairāk iespēju izvēlēties labas telpas. No fenšui viedokļa ir būtiski, lai telpas atbilstu plānotajam biznesam un tā intensitātei, piemēram, jogas centram un advokātu birojam nepieciešamas pavisam atšķirīgas enerģijas. Sfērām, kur nepieciešams klientu pieplūdums „no ielas”, būtisks var izrādīties pat leņķis, kādā atrodas tuvākais krustojums. Ja vienā telpā strādā vairāki cilvēki, tad būtiski ir izvietot darbiniekus tā, lai katrs saņemtu sev darbam un veicamajiem pienākumiem atbilstošu enerģētiku. Piemēram, ja „pārdošanas” cilvēks sēdēs vietā, kur izteikta intelektuālā enerģija, tad viņam, protams, sekmēsies jaunas un sarežģītas informācijas apguve, tomēr viņš var izteikties tik sarežģīti, ka klienti viņu vienkārši nesapratīs. Cits piemērs- ja pārdošanu vada sieviete, kas sēdēs vietā, kur dominē pārmēru romantiska enerģija, tad darba procesa lielākā daļa var paiet, krāsojot lūpas vai koķetējot ar klientiem... Arī veikalu, salonu iekārtojumā būtiski ir izvēlēties gan enerģētikai atbilstošas krāsu gammas, gan veidot funkcionālās zonas pēc tur valdošās enerģētikas. Dažkārt fenšui padomus izmanto izīrētāji, kad kādai konkrētai telpai pastāvīgi mainās īrnieki, jo visiem rodas problēmas- tā, piemēram, pēc četru līdzīga profila veikalu bankrota izrādījās, ka konkrētajā vietā veiksmīgs būs tikai ar veselības/ārstniecības jautājumiem saistīta nodarbe.

* **kam fenšui nav nepieciešams:** Ja jautāsi, vai tiešām ir kāds, kam fenšui nav nepieciešams? Jā, tie ir cilvēki, kas paši iekārtojuši savas mājvietas, sekojot instinktam. Pieredze rāda, ka sensitīvi cilvēki, pakāpeniski „apdzīvojot” māju, ar laiku skaidri zina, ko kurā vietā vajag izvietot un kādu krāsu „prasa” katra telpa. Bieži vien arī bērni, kuriem pašiem ļauts izvēlēties sienu krāsu vai gultas atrašanās vietu, instinktīvi to izvēlas pareizi- to pierādījuši daudzie eksperimenti, kad, iesākot jaunas mājvietas projektu, par bērnu spējām nepārliicinātajiem vecākiem tiek dots uzdevums apspriesties ar bērniem un noskaidrot bērna domas par savas istabas iekārtošanu- pārsvarā bērna izvēle un fenšui projekta ieteikumi sakrīt.

Sena ķīniešu paruna vēsta: „Nelabo to, kas nav salūzis”. Tiem, kuru mājvietās viss ir kārtībā, laulātie nestrīdas un bērni neslimo, fenšui padomus nevajag.

2.daļā apskatīsim konkrētas mājvietas fenšui projektu- ar krāsām, bildēm, ieteikumiem un risinājumiem, lai pilnīgi izkļiedētu neziņu un rastu vizuālu priekšstatu fenšui praktiskajā pielietojumā.