

KONCEPCIJA VIESU MĀJAS INTERJERA PROJEKTA RISINĀJUMAM

Pamatojoties uz kopējo saukli: „Pie vecmāmiņas, laukos”, ‘Kūts’ kompleksam piedāvāju lauciniecisku risinājumu ar moto „Stallis”. Interjers risināts laucinieciskā stilā ar dabisku, eļļotu priedes dēļu grīdu, gaišām sienām (kur iespējams apmestām), linu aizkariem, un svītrainām grīdsegām, kas līdz ar gultas pārklājiem un spilveniem ienestu dzīvīgumu un atšķirības numuriņu starpā. Lai piešķirtu oriģinālu un neaizmirstamu iespāidu katram numuriņam būs sava patrons zirga izskatā, tā foto būs rakstīts pie numuriņa durvīm un fotografijas tiks izmantotas noformējot sienas. Zirgu (pakavu, saku u.c.) stilistika varētu tikt izmantota uz numura durvīm, gultas galos. Būtu vēlams, padomāt par tādām sīkām lietījām, kā ziepītēm, kas būtu iepakotas attiecīgā papīrā ar zirga zīmējumu un viesnīcas nosaukumu (kā jauks suvenīrs no viesnīcā pavadītajām dienām).

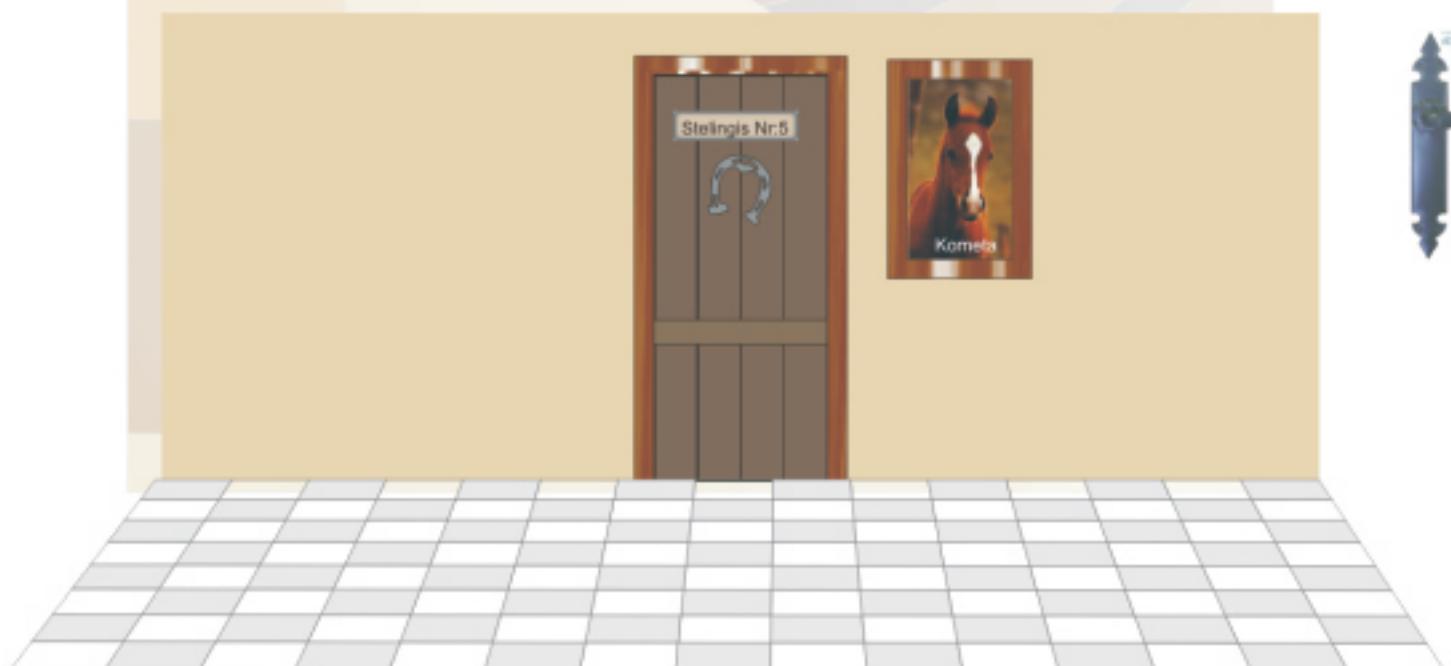
Viesnīcas numuriņi būs sadalīti nosacīti 3 grupās baltie, brūni-melnie un raibie zirgi. Līdz ar to arī grīdsegu, segu, spilvenu un flīžu toni būs trīs veidi:

1. Baltajiem zirgiem ūdens krāsas dažādu nokrāsu zlie un zilganzaļie toni, kombinējot ar pelēkajiem un bēšīgajiem toniem;
2. Brūnajiem zirgiem uguns krāsas oranžīgie un tumšsarkanie toni kombinējot ar šokolādes brūno un melno;
3. Raibajiem (ābolainajiem) zirgiem košas zāles un lapu krāsas dažādu nokrāsu zalie toni kombinācijā ar baltu, pelēkajiem toniem.

Koplietošanas telpas vestibilis, halle, gaitenji, ģērbtuves un atpūtas telpas sienas krāsotas gaišā krāsā un noformētas ar brūnganām vai melnbaltām zirgu fotogrāfijām. Galvenais akcents pie ieejas hallē - izgaismota lieformāta fotogrāfija ar instalāciju un īstu ūdeni - "Zirgi pie avotiņa".

Grīdas izlīzētas 30-to gadu stilā šahā, mainot grīdas flīžu tonus, atkarībā no telpas funkcijas - koplietošanas telpās pelēkie, sanmezglos un ģērbtuves zilie, zalie un brūnie. Zāles un palīgtelpās, kā arī birojā dabīgais linolejs ieklāts nosacītas zirgu segas rakstā.

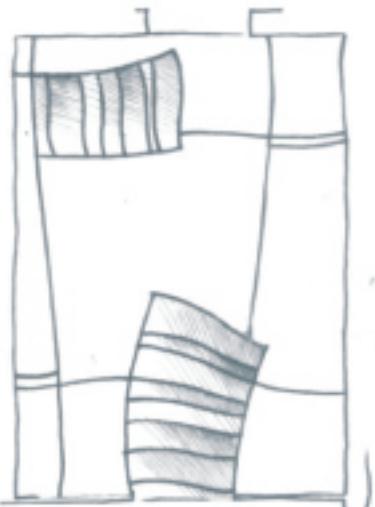
Biroja mēbeles stila ziņā saskaņotas ar viesnīcas mēbeli.



Numuru durvis no priedes masīva beicētas, ar melnu furnitūru.
uz katrām durvīm pakavs un blakus zirga fotogrāfija.

Logi un durvis beicēti ar beici "TEEK"

Numuros un koplietošanas telpās logiem lina aizkari, birojā koka žalūzijas.



Direktors	A. Tols		KONCEPCIJA INTERJERA PROJEKTA RISINĀJUMAM	MĒROGS 1:200	Stadija	Lapa	Lapas
					IP	IP-1	
Dizainere	I.Tola						